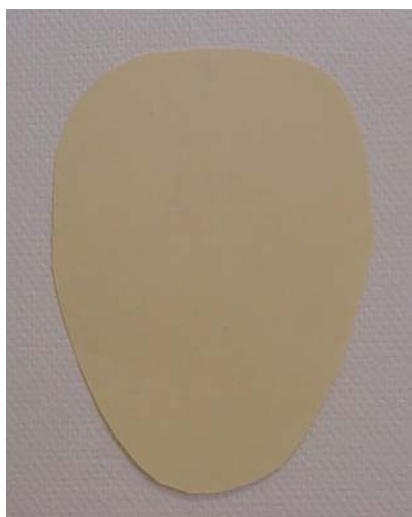


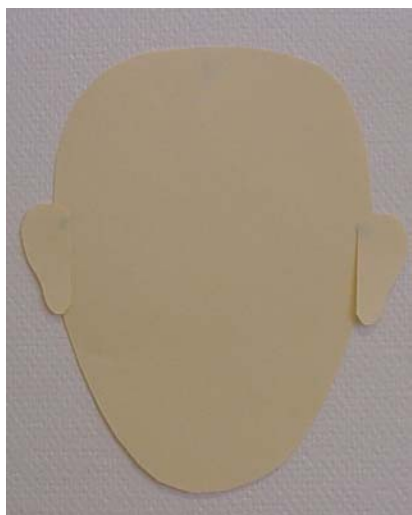
# Ansiktscollage



En av hörnstenarna i förhållningssättet bakom storyline är att läraren alltid ska se till att eleverna har en tydlig struktur för det de ska göra. En struktur som hjälper dem och ger dem frihet att skapa något eget utan att känna osäkerhet och frustration.

Här är ett tydligt exempel på vad en sådan struktur kan vara.

Eleverna ska skapa karaktärer i form av ett ansikte i full skala. Läraren börjar med att klippa ut en ansiktsform ur ett papper i lämplig färg.



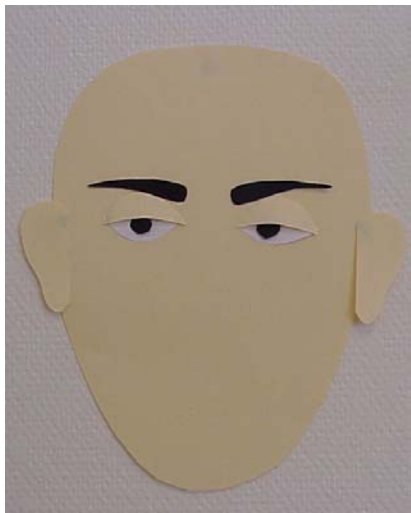
Därefter klipper läraren ut öronen och sätter fast dem med hjälp av häftmassa på den urklippta ansiktsformen. I och med att man använder häftmassa så kan öronen flyttas och man kan tillsammans med eleverna diskutera var på huvudet öron faktiskt sitter. Eleverna får chans att titta på varandra och kanske även använda något att mäta med.



Ögonen klippas ut i vitt papper och även deras placering diskuteras.



Pupiller och ögonlock sätts därefter på. Ögonlocken bör stå ut en del från pappret. Även här används häftmassa. Här kan man påpeka för eleverna att de självklart gärna får lägga till både örhängen och ögonlock om de vill. Kanske deras karaktär använder maskara eller någon annan kosmetika.



Ögonbryns placering och vinkling kan ge upphov till mycket diskussion. Vad händer om jag höjer ytterdelen på ögonbrynen så att de lutar in mot näsan? Här kan man be eleverna sätta sig två och två mitt emot varandra och pröva olika sinnesintryck: arg, förvånad, glad osv och iaktta vad som händer med ögon, ögonbryn mm.



Håret kan man klippa ur papper men eleverna får fria händer att använda tyg, garn eller annat material. Självklart väljer eleven om deras karaktär ska ha huvudbonad eller andra accessoarer.



Näsan görs av vikt papper. En stor fördel med collageteknik framför att rita figurer är att när man kommer till en detalj som man inte blir nöjd med så kan man slänga bara den detaljen och göra om den. Man måste inte slänga alltihop.

Munnen är det sista man gör och sedan är det fritt fram för eleverna att skapa en karaktär som de vill ha. Lämna stort utrymme för deras kreativitet!!!



De karaktärer som eleverna sedan skapar är något helt annat än lärarens förlaga. Det handlar alltså inte om att de dem styrande mallar utan frigörande struktur.